



CÉCILE LIÈGE
LE SONOGRAPHE
PRODUCTRICE SONORE

Le parcours du Sonographe

C'est armée d'un petit magnétophone que Cécile Liège, enfant, enregistre déjà les sons qui l'entourent, la voix d'un proche ou le murmure d'un ruisseau. Écouter ces enregistrements simples lui procure une émotion physique qui la bouleverse. Chez ses parents, la radio est toujours allumée. Avec sa sœur, elle invente alors ses premières émissions sur Radio Marie FM, une onde familiale et confidentielle ! Quelques années plus tard, ses études la conduisent à Paris où elle étudie la gestion culturelle. Le recul intellectuel qui lui est enseigné la stimule. Elle se tourne ensuite vers une formation de journaliste à Strasbourg. A la sortie, elle travaille l'expression sonore sous une forme documentaire pour les ateliers de Création radiophonique de l'Est, ce qui lui permet de consacrer du temps à ceux qu'elle interviewe. Quand Cécile Liège revient dans la région, elle brise définitivement les carcans de l'apprentissage grâce aux magazines qu'elle réalise pour Alternantes FM. L'opportunité de réaliser un documentaire sonore sur une cité ouvrière la conforte dans sa volonté d'orienter son travail vers des formats libres. Puis elle rencontre un photographe avec qui elle monte des expositions et prend peu à peu ses marques en tant qu'auteur. Elle est convaincue qu'enregistrer la voix des gens permettra de plonger dans leur univers en restituant l'authenticité de leurs émotions. Ainsi construit-elle son projet, intitulé le Sonographe, autour de cette idée. Elle anime également de nombreux ateliers : émissions radio, fictions, adaptations de romans ou de contes. Elle réalise aussi des paysages et des balades sonores. Créative, elle saisit des bribes de réalité et nous en chuchote la poésie au creux de l'oreille.

Texte de Fanny Courtiau, rédactrice au sein de L'Ouvre-Boîtes 44.

Le réseau du Sonographe

Cécile Liège exerce son activité au sein de la coopérative d'activités nantaise **L'Ouvre-Boîtes 44**, dont elle est aujourd'hui associée. Et depuis septembre 2010, elle est hébergée, à Cholet, dans les locaux du **Jardin-de-Verre**, espace de spectacles vivants.

2015

Ehretia, bande-son pour vidéo : réalisation, à partir des voix des usagers et des professionnels de l'établissement public médico-social (Châteaubriant, 44), de la partie sonore présentant leur projet de structure.

Le Choix d'Une Vie : réalisation d'un webdocumentaire sur le choix d'une existence radicale, avec les sœurs de l'Ehpad Rose-Giet et des élèves du lycée Notre-Dame de la Salle-de-Vihiers. Avec la photographe Armandine Penna.

Archives municipales de Rezé – collecte de paroles d'habitants (depuis 2010).

2014

En Prises, expositions + webdocumentaire sur les violences conjugales : témoignage de quatre femmes ayant vécu des violences conjugales et aujourd'hui sorties de l'emprise de leur ex-conjoint. Avec le photographe BenBen. A voir sur le site www.parlonsdesviolences.fr

Site de la Garenne-Lemot (Clisson): réalisation d'une bande-son sur l'école du paysage pour l'exposition Un paysage, des artistes.

2013

Entre nos mains, spectacle musical et documentaire : création sonore pour le spectacle d'Ana Igluka et Delphine Coutant autour des femmes et du travail (pour les 20 ans de l'Espace Simone de Beauvoir).

Mission Estuaire – portraits sonores : réalisation de 9 portraits de personnes liées à l'Estuaire (pêcheur, agriculteur, dessinateur, ...), pour l'application numérique Mission estuaire (pour tablettes et smartphone). Un projet développé avec l'Estuarium.

Ondes de choc, les Rezéens se souviennent des bombardements de 1943 : documentaire sonore réalisé pour les Archives municipales de Rezé.

2012

La Chaîne et la Trame – exposition textile et sonore, avec la créatrice textile Anne-Claire Ricordeau : création sonore à partir de paroles de donneurs de vêtements et de personnes fabricant des robes à partir de cette matière. Présentée au Musée du Textile de Cholet de septembre à novembre 2012.

Paroles d'habitants et projet urbain au Havre - création de **pastilles sonores à partir d'entretiens** menés auprès d'habitants du Havre, avec le collectif nantais OUP, dans le cadre du projet de rénovation urbaine du quartier Danton.

La Petite Conserverie sonore du Conservatoire - ensemble de pastilles sonores racontant la vie du conservatoire de Cholet, pour les 10 ans du lieu.

Mémoire du Château de Clisson - Enregistrement et réalisation de deux portraits sonores, pour le Conseil Général de Loire-Atlantique.

Scénographie sonore pour Giffard - création d'ambiances sonores pour la visite de l'usine de fabrication de liqueurs et sirops (Avrillé, 49). Parcours imaginé par Anthony Hamon, scénographe.

2011

C'est un monde qui vacille - Production, avec l'émission Sur les Docks (**France-Culture**), d'un documentaire sur la détresse du monde paysan.

Exposition **Cap-Loire** - réalisation des éléments sonores de l'exposition permanente retraçant la vie à bord des chalands de Loire, à Montjean-sur-Loire.

2010

Made in Anjou - production, avec l'émission Sur les Docks (**France-Culture**), d'un documentaire sur la vie d'un atelier de confection textile à Cholet.

Collecte de paroles pour les Journées d'études du Réseau rural Pays-de-la-Loire.

François Morellet et le labyrinthe du G.R.A.V. Pour le Musée d'art et d'histoire de Cholet : création d'un parcours sonore à la rencontre du plasticien, réalisé à partir d'un entretien.

2009

animation sonore de bustes de David d'Angers, pour les musées d'Angers (Galerie David d'Angers). Les modèles (Hugo, Goethe, Paganini, etc.) témoignent de leur relation avec le sculpteur.

2007

Balades au quartier du Château. Pour l'association PING et la ville de Rezé (Loire-Atlantique). Projet multimédia de balades sonores à télécharger sur Internet.

Albédo-Rennes +6°C. Pour la ville de Rennes : création une promenade-fiction sonore dans le futur, en collaboration avec Daniel Gonzales, artiste multimédia et le collectif d'architectes Et Alors ?

2006

Sons et Voix de Fontaine-Daniel, documentaire sonore sous forme de promenade, qui retrace la vie de la petite cité ouvrière mayennaise, à l'occasion du bicentenaire des Toiles de Mayenne. Ce travail accompagne le livre *Tissu Topique* (Gallimard).

2015

Sur la route de nos rêves : documentaire de création réalisé avec un groupe de détenus de la Maison d'arrêt d'Angers. Projet Cinéma Parlant et Ligue de l'enseignement des Pays-de-la-Loire.

Chaosmatic Radio : créations radiophoniques réalisées avec des lycéens de Cholet. Projet Jardin de Verre. A suivre sur <http://chaosmaticradio.tumblr.com/>.

Ateliers Créations sonores avec un groupe d'adolescents autistes(depuis 2012) : animation d'ateliers, avec Stereolux et le CHU de Nantes.

2014

Un chantier, Neuf vies : reportage réalisé avec le Chantier, dispositif de formation du Centre social de Chemillé. Objectif : raconter le parcours de chaque participant et dégager ce qu'ils ont retiré du dispositif de formation.

Entre nos mains - Création partagée, avec Ana Igluka et Delphine Coutant : réalisation de portraits sonores avec des habitants du quartier Port-Boyer à Nantes (adultes de 30 à 80 ans). Ces portraits ont été diffusés dans le spectacle créé avec les habitants et présenté à la salle Paul-Fort en septembre et dans le quartier Port-Boyer en octobre.

La Boîte à Frissons : documentaire sur le grand frisson, réalisé avec des adolescents de l'Antenne Jeunesse d'Aizenay et la Fédération Familles Rurales 85. Un dispositif Passeur d'Images.

Si j'étais, autoportraits d'habitants du quartier du Banchais (Angers) : création avec des habitants (enfants, adolescents, adultes), de la partie sonore d'un documentaire sons et cinéma d'animations. En collaboration avec Six Monstres. Un projet mené par l'association Cinéma Parlant. Un dispositif Passeur d'Images.

2013

Documentaires avec le Nouveau théâtre d'Angers – depuis 2011, avec le service médiation et des classes de collèges et lycées du Maine-et-Loire, réalisation de 3 documentaires sur la création théâtrale (*Carnet de bord sonore*, 2011 ; *Le théâtre dans tous les sens*, 2012 ; *La manufacture théâtrale*, 2013).

Ça va faire un tas d'histoires : création de contes sonores avec trois classes Ulis. En partenariat avec le Jardin-de-Verre, à Cholet.

2011

Ton regard, mon quartier – Création sonore réalisée en atelier par des jeunes de deux quartiers différents; échanges croisés. Avec le centre socio-culturel K'léidoscope, à Cholet.

Quelle place pour les jeunes issus de l'immigration ? – Reportages et portraits réalisés avec un groupe de jeunes Nantais et l'association Tissé Métisse, dans le cadre de l'exposition Nantais venus d'ailleurs (Château des Ducs de Bretagne).

2010

Sonorisation de tableaux du peintre breton Lucien Pouëdras pour une exposition au château de Pontivy. Avec des classes de primaire de la ville de Pontivy.

2009

Les Portes du Temps, animation d'ateliers de sensibilisation à la notion de paysage sonore, au château de Maintenon (Eure-et-Loir). Avec l'ADAC 28 et les Ateliers coopératifs d'urbanisme (collectif nantais).

La Nuit de la Comète, création d'une bande-son pour un travail plastique et théâtral, avec des personnes en situation d'illettrisme, à partir du roman La Nuit de la Comète, d'Eric Pessan. Avec l'association Cap-Savoir, à Cholet.

Animation et réalisation de l'émission radio Zig'Hospi, avec les enfants de l'hôpital du CHU de Nantes. Avec Alternantes FM (de 2003 à 2009).

2008

Mon quartier et son passé. Pour la ville de Cholet : création, avec les jeunes d'un quartier prioritaire, d'un documentaire de sensibilisation à l'histoire de leur quartier.

Les bruits d'Ottmilk, écriture et création d'une fiction sonore avec des élèves du collège Joachim du Bellay, à Cholet.

2007

Brésil, pays de nos racines, réalisation d'une fiction sonore avec des élèves du collège Sévigné, à Mayenne.

Esketuboi ?, animation d'ateliers radio autour du thème de l'alcool, avec des élèves internes des lycées techniques et professionnels Robert Buron et Réaumur (Laval).

2006

Alban et son ballon, création d'une fiction sonore avec les usagers du Centre d'accueil pour demandeurs d'asile de Mayenne.

Escale sonore, animation d'ateliers radio avec des personnes en souffrance sociale, au centre socio-culturel de Mayenne.